

CARRERA: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES

PROMOCIÓN DE VIDA AL AIRE LIBRE EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA MINIMIZAR LA CONDUCTA VIOLENTA EN LOS ESTUDIANTES DEL 7MO SECCIÓN "A" EN EL LICEO NESTOR LUIS PEREZ DEL MUNICIPIO TUCUPITA, ESTADO DELTA AMACURO.

Autores: Robles Enerys y Pérez Eliomar

Tutora: Msc. Clizaida Morillo

Año: 2019

Linea de investigacion: Educación física y recreación

El área de educación física, desarrolla aquellas habilidades necesarias que permitan al estudiante manejarse en situaciones sociales y, especialmente, en los conflictos, en la medida que el estudiante internalice sus valores y los ponga en práctica, se irá consolidando en él, una manera progresiva de comportamiento adecuado y solidario. La Vida al Aire libre es una excelente herramienta para múltiples aprendizajes en. El presente estudio tiene como objetivo general; promover de vida al aire libre en la clase de educación física, para minimizar la conducta violenta en los estudiantes del 7mo sección "A" Liceo Bolivariano Néstor Luis Pérez. Municipio Tucupita Estado Delta Amacuro. Con una investigación de tipo de Campo y descriptiva, con un diseño de Investigación Acción. La población objeto de estudio la conformó: ocho (8) profesores de Educación Física. y 35 estudiantes y la conclusión más resaltante es que se evidenció que en las reuniones de padres y representantes se debaten problemas de otras índoles, no se debaten la necesidad proyectar las actividades recreativas como una solución para el mejorar la conducta violenta de los estudiantes, que son sus representados

Descriptor: Educación Física, vida al aire libre, conducta violenta ,conservación de ambiente escolar.

CARRERA: EDUCACIÓN INTEGRAL

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL REFORZAMIENTO DEL VALOR RESPONSABILIDAD Y RESPETO COMO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5TO GRADO SECCIÓN "B" DE LA ESCUELA PRIMARIA BOLIVARIANA "LUISA TABLANTE DE MARCANO" PARROQUIA JOSÉ VIDAL MARCANO, MUNICIPIO TUCUPITA, ESTADO DELTA AMACURO.

Autoras: Rodríguez, Nellysmar y Zorrilla, Eudelis

Tutora: msc.rojasnalliver

Año: 2019.

Línea de investigación: Enseñanza y Aprendizaje.

Hoy en día las principales problemáticas en las aulas de clases de nuestro país están relacionadas con la convivencia escolar, con las deficientes relaciones interpersonales entre los estudiantes y debilidades en los valores como la responsabilidad y el respeto; de allí surge la gran responsabilidad del docente al implementar acciones pedagógicas que le permitan mantener un clima de paz y armonía al respecto el trabajo de investigación tiene como objetivo general Implementar estrategias pedagógicas para el reforzamiento del valor responsabilidad y respeto como enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas de 5to grado sección "B" de la Escuela Primaria Bolivariana "Luisa Tablante de Marcano" . La metodología utilizada es de tipo documental, de campo y descriptiva , dentro del diseño de investigación acción, la población objeto de estudio está representada por el total de la población discriminada de la siguiente manera de veintiuno (21) son niñas y diecinueve (19) son niños, para un total de 40 niños y niña y un (1) docente; a los cuales se les aplicó un cuestionario, con (6) ítems, con alternativas de respuestas cerradas, se llegó a la conclusión: Educar en valores requiere en la práctica educativa educar para la convivencia, y ello exige un compromiso de la triada (escuela, familia y comunidad) con miras a fortalecer el desarrollo del ser humano.

Descriptor: Valores, responsabilidad, respeto, enseñanza-aprendizaje

CARRERA: EDUCACIÓN INTEGRAL

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA INCORPORACIÓN DE LAS DANZAS FOLKLÓRICAS VENEZOLANAS EN LA PLANIFICACIÓN PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 5TO GRADO SECCIÓN "B" DE LA ESCUELA PRIMARIA BOLIVARIANA "CELESTINO PERAZA", MUNICIPIO TUCUPITA, ESTADO DELTA AMACURO.

Autoras: Ávila, Florimar ; Barreto, María y Cabrera, Rosa

Tutor: Msc. Ángel Dellán

Año: 2019

Línea de investigación: Enseñanza y Aprendizaje.

La danza inspira y enriquece el trabajo pedagógico con las niñas y los niños permitiéndoles mejorar sus hábitos, coordinación espacial, su dicción, memoria, expresión corporal; es una experiencia personal e invita a la participación y al diálogo colectivo. En relación con lo anterior, el objetivo general; Implementar estrategia pedagógica para la incorporación de las danzas folklóricas venezolanas en la planificación para los niños y niñas del 5to grado sección "B" de la Escuela Primaria Bolivariana "Celestino Peraza", Municipio Tucupita, Estado Delta Amacuro. La investigación está enmarcada en el tipo de campo y descriptiva, dentro del diseño de investigación acción, la población objeto de estudio está representada por el total de la población, veintiocho (28) niños y niñas, una docente discriminados de forma heterogénea en 15 varones y 13 hembras; a los cuales se les aplicó la técnica de la observación directa en el aula objeto de estudio, se aplicó como instrumento para la recolección de la información se empleó la Guía de Observación, estructurada con (6) ítems, con alternativas de respuestas cerradas, se concluyó con la necesidad de presentar una estrategia pedagógica que sea incorporación en la planificación la misma permita optimizar los conocimientos sobre las danzas folklóricas venezolanas.

Descriptor: Estrategia Pedagógica, Planificación, Danzas Folklóricas.

CARRERA: EDUCACIÓN INTEGRAL

LAS ARTES PLÁSTICAS COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 1ER GRADO SECCIÓN "B" ESCUELA PRIMARIA BOLIVARIANA "CELESTINO PERAZA", MUNICIPIO TUCUPITA, ESTADO DELTA AMACURO.

Autoras: Torcatt, Isabel y Zavala, Sarays

Tutora: Profa. Carmen Patiño

Año: 2019

Línea de investigación: Educación y artes.

Las artes visuales o plásticas, son un medio de expresión por lo cual exteriorizamos de diversas formas lo que queremos transmitir ya sea por medio de un dibujo o escultura, lo que sea que hagamos con nuestras propias manos, e imaginación estamos reflejando puro arte. El presente estudio tiene como objetivo general; Implementar estrategias didácticas para promover las Artes Plásticas en los niños y niñas del 1er grado Sección "B" de la Escuela Primaria Bolivariana "Celestino Peraza", Municipio Tucupita, Estado Delta Amacuro. La metodología utilizada es cualitativa enmarcada, se ubica en el tipo de investigación de Campo y Descriptiva; se utiliza el diseño de Investigación Acción ; La población objeto de estudio está estructurada por cuarenta (40) niños y (1) docente, distribuida de forma heterogénea 21 niño, 19 niñas y 1 docente del 1er Grado Sección "B" de la Escuela Primaria Bolivariana "Celestino Peraza", Municipio Tucupita. Estado Delta Amacuro los datos se obtuvieron a través de la técnica de la encuesta, aplicando como un instrumento el cuestionario conformado por seis (6) preguntas cerradas, se llegó a la conclusión; Donde se pudo demostrar como por la estimulación de las artes plásticas a través de sus diferentes técnicas se logra potenciar el desarrollo tanto personal, cognitivo, emocional y social de los niños y las niñas.

Descriptor: Estrategias Didácticas, artes plásticas dibujo, moldear.

CARRERA: EDUCACIÓN INTEGRAL

LA ARTESANÍA WARAO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL APRENDIZAJE PARA LOS DOCENTES DE LA ESCUELA BÁSICA “SIMÓN RODRIGUEZ” TUCUPITA, ESTADO DELTA AMACURO

Autor: Alexander Rodríguez

Tutora: Neris Díaz

Año: 2019

Línea de investigación: Estrategias de Enseñanza Aprendizaje

La siguiente investigación tiene como propósito de aplicar la artesanía warao como una herramienta pedagógica en la enseñanza para los docentes de la Escuela Básica Simón Rodríguez, Parroquia Antonio José de sucre, Municipio Tucupita, Estado Delta Amacuro. Surgió la problemática debido a la no implementación de la artesanía warao en los planes de clase dentro de esta institución. Desde el enfoque metodológico el estudio se enmarco en la línea de investigación: educación para el desarrollo integral del individuo, basado en el tipo de investigación de campo y descriptiva y el diseño de investigación acción, se utilizó inicialmente la técnica de la observación de hechos, y realidades sociales y la encuesta tipo cuestionario, la población de docentes es de 23 y está representada con 11 como muestra. Como conclusión, se considera que la artesanía es un recurso valioso práctico y teórico, que los pueblos aborígenes indígenas utilizaron y utilizan, para crear objetos tradicionales para su supervivencia.

Descriptor: Warao, moriche, educación